

2026年度 出張講義講師派遣／大学教員 講義テーマ 一覧

※長期休業中の出張可能日は、異なりますのでご相談ください。
 夏季休業：8月1日(土)～9月17日(木)
 冬季休業：12月24日(木)～1月6日(水)

| 学部 | 学科 | 講義テーマ | 担当者 | 出張 | | | |
|-----------|-------------------------------|--|--------------------------|------------|----------|----------------|-------|
| | | | | 学期 | 曜日 | 時間 | |
| 法 | 法律 | 法の世界は何色？ジェンダー/ライフキャリアの視点から | 井上 匡子 | 前 | 月・水 | 午後 | |
| | | 身近な「憲法上の権利」入門 一みなさんのバイト、大丈夫？ | 足立 治朗 | | 火 | 午前・午後 | |
| | | なぜ人は罪を犯した者を処罰するのか？刑罰を科される行為とは？ | 上田 正基 | 前 | 月・水 | 午後 | |
| | | | | | 木・金 | 午前・午後 | |
| | 自治行政 | 「国際協力」を考える | 石井 梨紗子 | 前・後 | 水・木 | 午前 | |
| | | 民主主義について考える 一多数決とその限界を中心に | 小山 吉亮 | 前 | 水・木 | 午前・午後 | |
| | | 私たちの生活と地方自治 | 嘉藤 亮 | 前・後 | 月・水 | 午前・午後 | |
| | | | | | 火 | 午後 | |
| | | 経済 | 経済に関するテーマ (応相談) | 応相談 | 前・後 | 応相談 | |
| | | 現代ビジネス | ビジネスに関するテーマ (応相談) | 応相談 | 前・後 | 応相談 | |
| 経済データ分析 | データ分析に関するテーマ (応相談) | 応相談 | 前・後 | 応相談 | | | |
| 経営 | 国際経営 | 経営学とはなにか | 徐 寧教 | 前・後 | 月 | 午前 | |
| | | グループ活動はなぜうまくいかないのか？ | 南雲 智映 | | 金 | 午前・午後 | |
| | | 楽しく学ぶ経営学 | 小島 大徳 | 前・後 | 木 | 午前・午後 | |
| 外国語 | 英語英文 | 近代以前のイギリス議会選挙 | 正木 慶介 | 前 | 月 | 午後 | |
| | | ハーマン・メルヴィル「パートルビー」と決まり文句 | 富塚 亮平 | 前・後 | 月 | 午前・午後 | |
| | スペイン語 | スペイン語入門(会話) | アルトゥーロ バロン ロベス | 前 | 火 | 午後 | |
| | | 古代文明：アステカ・マヤの精神世界 | 岩崎 賢 | 前・後 | 月・木 | 午前・午後 | |
| | 中国語 | 中国語ってどんな言語なの？ | 鈴木 慶夏 | 前・後 | 月 | 午前 | |
| | | 似て非なる、漢字の言語をのぞこう！一中国語の風景一 | 李 菲 | 前・後 | 水 | 午後 | |
| 国際日本 | 国際文化交流 | ①多様性の中の異文化コミュニケーション ②国際交流におけるユーモアの機能 ③英語落語と海外公演の様子 ④笑いコミュニケーション | 大島 希巴江 | 前・後 | 月・火 | 午後 | |
| | | ①パッケージツアーのひみつ ②日本の近代化の夜明けと観光 ③CAとグランドスタッフのお仕事の違い ④空海と旅 ⑤世界遺産の光と影 | 島川 崇 | 前・後 | 応相談 | | |
| | | ①横浜を生きた遊女と娼婦 ～二度の「開国」の最前線に立った女たち～ ②女性と旅/旅行 ～観光から見える女性のあゆみ～ ③メディアがつくった季節行事 ～初詣、甲子園野球、除夜の鐘～ ④修学旅行は謎だらけ!? ～修学旅行から日本の観光文化を考える～ ⑤日本の「お土産文化」は謎だらけ!? ～お土産から日本の観光文化を考える～ ⑥「自粛」について考える ～観光ができなくなるときは?～ ⑦トイレから考える日本の観光文化 ⑧戦争が起きた観光ブーム!? ～戦争・軍隊と観光の歴史を考える～ ⑨「旅」と「旅行」の違いを考える ～団体旅行は「禁酒」から!?～ | 平山 界 | 前・後 | 応相談 | | |
| | | ①倫理学入門 一我々は本当に合理的であるのか?一 ②流行語の日本語学 | 中村 隆文 山田 昌裕 | 前・後 前・後 | 月・火 火 | 午前・午後 午前・午後 | |
| | 歴史民俗 | 古文書で読む江戸時代 | 関口 博巨 | 前・後 | 月 | 午後 | |
| | | 蝸穴から「日本」がみえる? 一日本列島の歴史と文化からSDGsを考える一 | 新垣 夢乃 | 前・後 | 金 | 午前 | |
| | 人間科学 | 人間科学 | 乳酸はアスリートにとって敵か味方か? | 北岡 祐 | 前・後 | 月 | 午前・午後 |
| | | | レジリエントなまちをつくりだそう | 市川 享子 | 後 | 金 | 午前・午後 |
| | | | ライフキャリア ～キャリア×ジェンダーを考える～ | 荻野 佳代子 | 前 | 木 | 午後 |
| | | | ストレスやスランプに強くなろう! | 瀬戸 正弘 | 前・後 | 金 | 午前・午後 |
| 無限って何だろう? | | | 酒井 政美 | 前・後 | 火・金 | 午前・午後 | |
| 理 | 理 (数学コース) | ①数学で解決される身近な問題 ②確率ゲームと数学的思考と意思決定モデル 袋の中のボールの問題 一確率でものごとを考える一 | 堀口 正之 加藤 憲一 | 前・後 前・後 | 月・金 火 | 午前・午後 午前 | |
| | | 極限による解析学の世界 | 松澤 寛 | 前 | 金 | 午前・午後 | |
| | | ベル方程式の数学 | 伊藤 博 | 前・後 | 水 | 午前・午後 | |
| | | 光はどこを通ったか、量子力学の不思議 | 木村 敬 | 前 | 火 | 午後 | |
| | | | | | 月・火・金 | 午前・午後 | |
| | 宇宙の来し方行く末 一首の宇宙は熱かった、そして未来は?一 | 長澤 倫康 | 前 | 木 | 午前 | | |
| | 放射線について知ろう! 一最先端科学の現場より一 | 星野 靖 | 前・後 | 月・火 | 午前・午後 | | |
| | 理 (化学コース) | ①なぜ水と油は分かれるのか? : 生命の始まりと化学 ②分解性プラスチックは世界を救うか 色とりどりの分子の世界 生命起源を訪ねる化学 | 木原 伸浩 東海林 竜也 | 前・後 前・後 | 応相談 | | |
| | | 電気を通す有機化合物、発光する有機化合物 ：有機エレクトロニクスを化学の視点で見よう | 鈴木 健太郎 | 前・後 | 応相談 | | |
| | | 分子の形を見る、描く、分類する | 辻 勇人 | 前・後 | 応相談 | | |
| | | 葉が何枚あるかわかりますか? 一植物形態学入門一 | 岩元 明敏 | 前・後 | 応相談 | | |
| | | 細胞分裂は何のため? | 安積 良隆 | 後 | 応相談 | | |

| 学部 | 学科 | 講義テーマ | 担当者 | 出張 | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|---|--------------------------|-------------------|-------------------|-------|
| | | | | 学期 | 曜日 | 時間 |
| 工 | 機械工 | 機械に使うプラスチック材料 | 竹村 兼一 | 前 | 月・火 | 午前・午後 |
| | | | | 後 | 火 | 午前・午後 |
| | | ロケットと人工衛星 | 高野 敦 | 前 | 火 | 午前 |
| | | | | 後 | 水・木 | 午後 |
| | | | | 前 | 月 | 午前 |
| | | | | 後 | 水・木 | 午前・午後 |
| | | 音と振動を見る | 山崎 徹 | 前 | 月・火 | 午後 |
| | | | | 後 | 水・木 | 午前 |
| | | | | 前 | 月・火 | 午後 |
| | | | | 後 | 木 | 午前 |
| | 火のしくみ | 伊東 弘行 | 前 | 月・火・木 | 午前 | |
| | | | 後 | 月 | 午前・午後 | |
| | | | 前 | 火 | 午前 | |
| | | | 後 | 木 | 午後 | |
| | 工学の分野を大学ではどのように学ぶか（機械工学・流体力学を例にして） | 中西 裕二 | 前 | 木 | 午前・午後 | |
| | | | 後 | 金 | 午後 | |
| | | | 前 | 月 | 午前・午後 | |
| | | | 後 | 火 | 午前 | |
| | マザーマシン（機械を作る機械） | 中尾 陽一 | 前 | 木・金 | 午後 | |
| | | | 後 | 月・火 | 午後 | |
| | エネルギー変換の歴史と未来 特殊な機能を持つ金属材料 | 原村 嘉彦 寺島 岳史 | 後 | 木 | 午前・午後 | |
| | | | 後 | 木・金 | 午後 | |
| | 電気電子情報工 | 電磁波の利用 | 平岡 隆晴 | 前 | 月 | 午後 |
| | | | | 後 | 火・水・木 | 午前 |
| | | やさしく知りたい、超スマート社会を実現するためのワイヤレス技術 | 陳 春平 | 前 | 火・水・金 | 午前・午後 |
| | | | | 後 | 火 | 午前・午後 |
| | | | | 前 | 木・金 | 午前 |
| | | | | 後 | 水・木 | 午後 |
| | 音と電気の関わり | 土屋 健伸 | 前 | 金 | 午前・午後 | |
| | | | 後 | 月・火・水 木・金 | 午前・午後 | |
| | 経営工 | カーボンニュートラルと電力システム | 根岸 信太郎 | 前・後 | 応相談 | |
| | | 顧客とつながるモノづくり | 佐藤 公俊 | 前 | 月 | 午後 |
| | | デザイン思考によるビジネス・イノベーション | 高野倉 雅人 | 前 | 水 | 午前 |
| | | 街の中でバリアフリーを考えよう | 久宗 周二 | 前 | 金 | 午前 |
| | | 経営工学とは何か | 翁 嘉華 | 前 | 金 | 午前 |
| | | ソフトウェアの品質管理 | 太田 修平 | 前・後 | 水 | 午前 |
| | | 社会を豊かにする情報と管理技術 | 石井 信明 | 前・後 | 金 | 午前 |
| | | 計算機械の歴史 ーコンピュータへ至る道ー | 窪谷 浩人 | 前・後 | 金 | 午後 |
| | | AI・最適化技術による給食献立作成 | 片桐 英樹 | 後 | 水 | 午前 |
| | | 生産加工とは | 松本 光広 | 後 | 水 | 午前 |
| | 応用物理 | 天文学の最前線 ー巨大ブラックホールの光と影ー | 竹川 俊也 | 前 | 月・木・金 | 午前・午後 |
| | | | | 後 | 火・水 | 午前 |
| | | スパコン×望遠鏡で探る宇宙137億年史 | 平野 信吾 | 前 | 月・火・水 | 午前・午後 |
| | | | | 後 | 月・火・水・金 | 午前・午後 |
| | | ナノで探る！水と氷の不思議 | 客野 遥 | 前 | 月 | 午前 |
| | | | 後 | 火 | 午前・午後 | |
| | | | 前 | 木 | 午後 | |
| | | | 後 | 月 | 午前 | |
| | | | 前 | 木 | 午前・午後 | |
| 宇宙から飛来する放射線で探る、宇宙と地球 ー宇宙線の謎と地震断層の透視ー | | 池田 大輔 | 前 | 月・火 | 午前 | |
| | | | 後 | 木 | 午前・午後 | |
| | | | 前 | 月 | 午前 | |
| | | | 後 | 水・金 | 午前・午後 | |
| 地球破壊！？最強宇宙線アマテラス粒子の起源に迫る | | 有働 慈治 | 前 | 月 | 午前 | |
| | | | 後 | 火 | 午前・午後 | |
| 宇宙解明の鍵となる暗黒物質を探せ！ | | 清水 雄輝 | 前 | 月・水・金 | 午前・午後 | |
| | | | 後 | 水 | 午後 | |
| | | | 前 | 月・水 | 午前・午後 | |
| | | | 後 | 月・木 | 午前 | |
| 統計物理学入門 ー物理と統計の不思議な関係ー | 佐々木 志剛 | 前 | 月 | 午前 | | |
| | | 後 | 木・金 | 午前・午後 | | |
| | | 前 | 月 | 午前 | | |
| AIの基礎からChatGPT（大規模言語モデル）の計算方法まで | 宇佐見 義之 | 前 | 水・金 | 午前・午後 | | |
| | | 後 | 火・水・木 | 午前・午後 | | |
| | | 前 | 月・水 | 午前・午後 | | |
| | | 後 | 火・金 | 午後 | | |
| 高エネルギー粒子で探る宇宙 | 日比野 欣也 | 前 | 火 | 午前・午後 | | |
| | | 後 | 金 | 午後 | | |
| | | 前 | 月 | 午前 | | |
| | | 後 | 火 | 午前・午後 | | |
| 宇宙ステーションにおける宇宙観測 | 田村 忠久 | 前 | 火 | 午前・午後 | | |
| | | 後 | 月 | 午前・午後 | | |
| ナノテクのための物理入門 | 松田 和之 | 前 | 火 | 午前・午後 | | |
| | | 後 | 火 | 午前・午後 | | |
| 量子力学と量子技術 | 西野 晃徳 | 後 | 木・金 | 午前・午後 | | |
| | | 前 | 火 | 午前・午後 | | |
| 建築 | 建築 | 歴史的建造物の継承デザイン | 野村 和宣 | 前 | 火・木 | 午前・午後 |
| | | | | 後 | 火・金 | 午前・午後 |
| | | 20世紀モダニズム建築の思想と方法 | 松隈 洋 | 前 | 水・木 | 午前・午後 |
| | | 後 | 火・水 | 午前・午後 | | |
| | | 前 | 火・木 | 午前・午後 | | |
| | | 後 | 木・金 | 午前・午後 | | |
| | | 前 | 木・金 | 午前・午後 | | |
| | | 後 | 火・木 | 午前・午後 | | |
| 化学生命 | 応用化 | 命を支える金属 ー一体の中の金属の化学ー 呼吸するセラミックス？ ーユニークな性質を持つ無機材料の開発と実用化に向けた研究ー | 引地 史郎 | 前・後 | 応相談 | |
| | 生命機能 | 光る分子のお話 ー化学と生物学の融合ー 菌でより健康に！ 菌でより美しく！ ー常在菌と食品・スキンケアー | 本橋 輝樹 岡本 専太郎 野嶽 勇一 | 前・後 前・後 前・後 | 応相談 応相談 応相談 | |
| 情報 | 計算機科 | ビジュアル情報処理 | 張（千代原） 善俊 | 後 | 木 | 午後 |
| | システム数理 | コンピュータの限界、数学の限界、そして人間の限界 システム数理科学は実社会で役立つのか？ ー数理科学・モデリング・コンピュータシミュレーションの観点からー | 西澤 弘毅 山崎 教昭 | 前・後 前・後 | 応相談 応相談 | |