

映画

僕の帰る場所

上映会 & アフタートーク



2026年10月8日 木

会場 神奈川大学 13:30～16:00
みなとみらいキャンパス 4007 講堂
※先着80名まで

対象 神奈川大学学生、教職員

参加費 無料

申し込み Google フォーム
10月7日まで



映画「僕の帰る場所」 Passage of Life

監督・脚本・編集：藤元明緒 / 98分 / 2017年
音声：日本語・ミャンマー語、日本語・英語字幕つき
<https://fujimotofilms.com/myanmar>

東京で暮らす在日ミャンマー人の一家。父は入国管理局に捕まり、日本育ちの子どもたちは、その寂しさから喧嘩ばかり。母は生活に不安を抱き、ミャンマーに帰りたい想いを募らせてゆくが…。実話に基づく「移民」の物語を、ドキュメンタリータッチで描き出した作品。上映後、藤元監督とミャンマー出身で日本で暮らすミャンマー人の支援を行っているカイン氏による映画の背景や移民、支援に関するアフタートークを行う。



アフタートーク
登壇者



藤元明緒 監督

長編初監督作『僕の帰る場所』が、第30回東京国際映画祭「アジアの未来」部門2冠など受賞を重ねる。来日したベトナム人女性の技能実習生を描いた『海辺の彼女たち』の他、2025年の『ロストランド』ではミャンマー、ロヒンギャ難民の幼い姉弟が命懸けて国境を越える旅路を映し、第82回ベネチア国際映画祭で審査員特別賞などを受賞した。



ナンマイケー カイン氏

ミャンマー出身で来日37年。立命館大学で博士（国際関係学）取得後、東京外国語大学、立教大学などで非常勤講師を務め、現在は京都精華大学特別研究員。教育で日本とミャンマーの未来を繋ぐ支援活動を行うNPO法人ミャ日本教育センターの理事長もつとめる。

神奈川大学
国際経営学会
学生支援助成

【主催】
神奈川大学経営学部
高城ゼミナール
【連絡先】
r202401880@jindai.jp